



**18 Luglio, ore 21**  
**MUSICA**  
**ELVIS COSTELLO and the Sugarcanes**

**Elvis Costello:** voce e chitarra  
**Jerry Douglas:** dobro  
**Jim Lauderdale:** voce e chitarra  
**Dennis Crouch:** basso acustico  
**Mike Compton:** mandolino  
**Stuart Duncan:** violino  
**Jeff Taylor:** fisarmonica

Il cantautore inglese **Elvis Costello** si esibirà nella splendida cornice di Villa Adriana insieme alla band degli **Sugarcanes** con i quali ha pubblicato l'ultimo album *Secret, Profane & Sugarcane* raggiungendo le vette più alte delle classifiche britanniche dai tempi di *Get Happy* del 1980.

Elvis Costello non ha mai smesso di seguire e alimentare la propria curiosità musicale nell'arco di una carriera ultratrentennale. Sebbene egli debba la sua fama principalmente alle sue performance con The Attractions, The Imposters e per le esibizioni concertistiche con il pianista Steve Nieve, di lui si ricordano anche acclamate collaborazioni con Burt Bacharach, The Brodsky Quartet, Paul McCartney, il mezzo soprano svedese Anne Sofie von Otter, il chitarrista Bill Frisell, il compositore Roy Nathanson, The Charles Mingus Orchestra, il produttore discografico e compositore statunitense T Bone Burnett e Allen Toussaint.

I brani di Costello sono stati registrati da una lunga serie di artisti. L'elenco degli interpreti riflette il suo stesso interesse per una vasta gamma di stili musicali: George Jones, Chet Baker, Johnny Cash, Roy Orbison, Dusty Springfield, Robert Wyatt, Charles Brown, No Doubt, Solomon Burke, June Tabor, Howard Tate, l'ensemble vocale gospel The Fairfield Four e il consort di viole Fretwork con il controtenore Michael Chance. Nel 2003 ha avviato un sodalizio compositivo con la moglie, la pianista e cantante jazz Diana Krall, che ha dato vita a sei brani inclusi nel suo album di grande successo *The Girl In The Other Room*.

La sua pubblicazione di fine **2003** per Deutsche Grammophon, *North*, un album di ballate per pianoforte composto, orchestrato e diretto da Costello, ha conservato la posizione numero uno nella Billboard Traditional Jazz Chart per cinque settimane.

Nel **2004** Costello è stato nominato all'Oscar per la Migliore canzone, "The Scarlet Tide", cantata da Alison Krauss nel film "Ritorno a Cold Mountain". La canzone è stata scritta a quattro mani con T Bone Burnett. L'estate del 2004 ha visto Costello presenziare ad una serie di concerti nell'ambito del Lincoln Center Festival di New York City. Dopo varie esibizioni con la Metropole Orkest e The Imposters, The Brooklyn Philharmonic, diretta da Brad Lubman, l'artista ha presentato dal vivo in anteprima *Il Sogno*, la sua prima opera orchestrale full-length.

La Royal Danish Opera ha poi commissionato ad Elvis Costello la composizione di un'opera basata sulla vita di Hans Christian Andersen. *The Secret Songs*, un ciclo "work-in-progress" tratto dall'opera, è stato presentato per la prima volta a Copenaghen nel mese di ottobre **2005** riscuotendo un grande apprezzamento da parte del pubblico e recensioni entusiastiche.

Nel gennaio **2006** Elvis Costello si è esibito al Sydney Festival in Australia, presentando una serie di concerti contrastanti. Il primo rivedeva Costello al fianco del Brodsky Quartet per una serie di brani tratti da *The Juliet Letters*, mentre nella seconda metà si aggiungevano anche



Steve Nieve, il contrabbassista Greg Cohen e il soprano Antonietta Halloran per l'esecuzione di vari estratti riarrangiati da *The Secret Songs*.

Le esibizioni al festival si sono concluse con due concerti con la Sydney Symphony diretta da Alan Broadbent all'Opera House. Il programma consisteva in una suite tratta da *Il Sogno*, seguita da una serie di canzoni di Costello arrangiate per orchestra da Costello, Sy Johnson, Bill Frisell, Vince Mendoza e Steve Nieve. Il programma comprendeva inoltre composizioni di Charles Mingus e Billy Strayhorn, con testi e brani scritti da Costello e Burt Bacharach per l'album *Painted from Memory*.

Molte di queste composizioni sono anche presenti su *My Flame Burns Blue*, la registrazione live della performance di Costello con la Metropole Orkest al North Sea Jazz Festival del 2004, pubblicata nel marzo 2006 da Deutsche Grammophon, unitamente ai migliori estratti della suite de *Il Sogno*.

Il **2007** ha visto Costello assiduamente impegnato in tournée con The Imposters, nonché al fianco di Allen Toussaint, attraverso gli Stati Uniti e in Europa. Nell'autunno 2007 l'artista ha intrapreso un tour di grande successo, esibendosi come solista nell'ambito del "The Bob Dylan Show". Alla fine del 2007, Costello ha portato a termine il progetto commissionato dal Miami City Ballet, collaborando con la coreografa di fama mondiale Twyla Tharp.

Un nuovo album con The Imposters intitolato *Momofuku* era nel frattempo già stato registrato in segreto nell'arco di soli sette giorni, la cui pubblicazione è seguita il 22 aprile **2008**. Nel dicembre dello stesso anno Costello ha lanciato la stagione inaugurale della sua acclamata serie televisiva musicale *Spectacle: Elvis Costello con .... Spectacle* costituisce una miscela irresistibile di brillante conversazione ed entertainment musicale che offre un'inedita prospettiva "dall'interno" sul processo creativo, con la partecipazione di una serie straordinaria ed eclettica di ospiti che affiancano Elvis Costello in veste di conduttore per chiacchierare, presentare e condividere la loro passione per tutti i tipi di musica. L'eclettismo del programma e la sua profondità riflettono le doti e l'autorevolezza del suo conduttore: un compositore e interprete che si trova a proprio agio pressoché con qualsiasi genere musicale, un musicologo di competenza sconfinata, un collaboratore di Vanity Fair, nonché un personaggio di spirito la cui presenza in qualità di ospite al "The Late Show con David Letterman" gli è valsa critiche entusiastiche.

Tra gli ospiti della prima stagione si ricordano: Sir Elton John, Lou Reed, Julian Schnabel, Smokey Robinson, The Police, James Taylor, Herbie Hancock, Rufus Wainwright, Rosanne Cash, Kris Kristofferson, Diana Krall, John Mellencamp, Jakob Dylan, Norah Jones, Jenny Lewis, Renée Fleming e il presidente Bill Clinton.

La seconda stagione di *Spectacle*, messa in onda a fine **2009**, ha visto la partecipazione di: Bono e The Edge, Neko Case, Sheryl Crow, Levon Helm, Ray Lamontagne, Lyle Lovett, Nick Lowe, John Prine, Ron Sexsmith, Bruce Springsteen, Richard Thompson, Allen Toussaint e Jesse Winchester.

**Info: 06 80241281 – [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com)**

**Ufficio stampa Musica per Roma tel. 06-80241574 – 231 – 228 – 261**

**Francesco Cantalupo – 335 6794562**

**[ufficiostampa@musicaperroma.it](mailto:ufficiostampa@musicaperroma.it)**