



22, 23 Giugno, ore 21

DANZA

Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan
SONGS OF THE WANDERERS

prima italiana

Coreografia: LIN Hwai-min

Musiche: canzoni popolari georgiane interpretate dal Rustavi Choir

Luci: CHANG Tsan-tao

Scenografia: Austin WANG

Costumi: Taurus WAH

Arredi scenici: SZU Chien-hua, YANG Cheng-yung

PROGRAMMA

Prayer I - Holy River - Prayer II - On the Road I - Rite of Tree - Prayer III On the Road II - Rite of Fire - Prayer IV - Finale or the Beginning

Durata 90 minuti senza intervallo

CLOUD GATE DANCE THEATRE OF TAIWAN

Secondo la leggenda, Cloud Gate è il nome della danza più antica conosciuta in Cina, una danza rituale risalente a circa 5000 anni fa. Nel 1973 il coreografo Lin Hwai-min ha adottato questo **nome classico per la prima compagnia di danza contemporanea** della comunità cinese: Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan.

Il ricco repertorio della Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan affonda le sue radici nei miti, nel folklore e nell'estetica dell'Asia ma arricchisce queste antichissime storie e credenze di una prospettiva contemporanea e universale. La compagnia è formata da una ventina di ballerini formati con il Chi Kung, la meditazione, le arti marziali, i movimenti dell'Opera Cinese, la danza moderna, il balletto e la calligrafia.

La Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan ha percorso in tournée l'Europa, l'Asia, l'Australia e l'America del Nord e del Sud, esibendosi, tra gli altri, al Next Wave Festival di New York, al Sydney 2000 Olympic Arts Festival, alla Biennale della Danza di Lione, al Melbourne International Arts Festival, al Festival di Adelaide, al Festival di Berlino, al Sadler's Wells Theatre e al Barbican Centre di Londra, alla Deutsche Oper di Berlino, al Kennedy Center e al Internationales Tanzfest NRW allora diretto da Pina Bausch.

Nel 2003 la Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan ha aperto il Melbourne International Arts Festival con *Cursive II*, vincendo sia l'Age Critics' Award sia il Patrons' Award; a New York, invece, *Moon Water* è stato definito dal New York Times "la migliore coreografia dell'anno". Nel 2006, *Cursive: A Trilogy* è stato scelto come miglior coreografia dell'anno attraverso un sondaggio tra i critici promosso dalle riviste *Ballet-tanz* e *Theater Heute*.

Da 12 anni è attiva la Cloud Gate Dance School per portare la gioia della danza a tutti gli aspiranti studenti tra i 4 e gli 84 anni.



LIN HWAI-MIN

Fondatore e direttore artistico della Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan, Lin Hwai-min ha studiato i movimenti dell'**opera cinese** nella nativa Taiwan, **danza moderna** a New York e **danza tradizionale di corte** in Giappone e Corea. Ha fondato la compagnia nel 1973.

Coreografo di fama internazionale, Lin Hwai-min trae spesso ispirazione dalla cultura tradizionale asiatica per creare opere innovative e squisitamente contemporanee, accolte con grande entusiasmo in tutto il mondo.

Due volte vincitore del National Award for Arts di Taiwan, Lin Hwai-min è stato insignito di numerose lauree ad honorem da cinque università di Taiwan e di Hong Kong. Tra i riconoscimenti internazionali ricevuti da Lin si annoverano il John D. Rockefeller 3rd Award di New York, il Joyce Award di Chicago, il Ramon Magsaysay Award (il cosiddetto "Premio Nobel dell'Asia"), il premio come miglior coreografo alla Biennale di Lione e il titolo di *chevalier* dell'Ordine delle arti e delle lettere dal Ministero della cultura francese. Nel 2005 è stato celebrato dalla rivista *Time* come uno degli "Eroi dell'Asia". Nel 2009 ha ricevuto il premio alla carriera degli International Movimentos Dance Prizes in Germania.

"...Tornato a Taipei (dal villaggio di Bodhgaya dove Buddha aveva avuto l'illuminazione n.d.r.) ho spesso ripensato all'albero della bodhi e al fiume Neranjra che scorre tranquillo attraverso il tempo. I ballerini della Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan hanno meditato ogni giorno. Ho creato Songs of the Wanderers con grande naturalezza, un'opera sull'ascetismo, la mitezza del fiume e la ricerca della pace.

Ogni volta che ritorno su questa mia opera del 1994, è come se studiassi un passo del mio diario. Il ricordo del viaggio a Budhgaya mi fa scoppiare il cuore di una gioia che spero di riuscire a condividere con il pubblico di Songs of the Wanderers".

Lin Hwai-min

Info: 06 80241281 – www.auditorium.com
Ufficio stampa Musica per Roma tel. 06-80241574 – 231 – 228 – 261
Francesco Cantalupo – 335 6794562
ufficiostampa@musicaperroma.it